

DZIECKO – BEZPIECZEŃSTWO

Schemat akcji

Wersja dla dzieci	Wersja dla dorosłych
<p>1. <u>Co mi grozi?</u></p> <ul style="list-style-type: none">a. Przyroda – ogólny opis zagrożeń naturalnychb. Niedobre przedmioty – ogólny opis zagrożeń cywilizacyjnych i technicznychc. Ludzie – ogólny opis zagrożeń społecznychd. Ja sam – ogólny opis zagrożeń pochodzących z własnych działań i decyzji	<p style="text-align: center;">TEZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Dziecko dopiero poznaje świat, nie zna jego mechanizmów – dorostemu wydaje się, że reguły życia są znane dziecku w tym samym stopniu, co jemu• Dorośli stwierdzając, że dziecko nie rozumie życia, denerwują się – tym samym odstręczają dziecko od eksploracji świata• Dziecko musi zacząć poznawać sfery własnych uszkodzeń
<p>2. <u>Sam w domu</u></p> <ul style="list-style-type: none">a. Samotność – lęk i bezradnośćb. Sprzęty – niebezpieczne przedmioty w domuc. Głupie zabawy – niebezpieczne zachowania (stłuczone szyby, poparzenie, pożar...)	<p style="text-align: center;">TEZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Dziecko często pozostaje w domu zupełnie samo – dziecięca wyobraźnia tworzy zagrożenia, których przedtem nie było, i które nie przyszły z zewnątrz• Dziecko nie potrafi powstrzymać rzeczywistości – jest jak „uczeń czarnoksiężnika”• Dziecko musi uczyć się samodzielności w podejmowaniu decyzji – poznawać przyczynę i skutek

<p>3. <u>Dorosłych nie ma w domu</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Ktoś puka do drzwi – złodzieje i rabusie b. Koledzy nie umieją się zachować – nieodpowiedni koledzy c. Coś złego się stało! – brak kontaktu z dorosłymi 	<p style="text-align: center;">TEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziecko często pozostaje w domu samo, bez wsparcia ze strony dorosłych – inni dorośli chętnie to wykorzystują, ale i sama bezradność dziecka może przysporzyć kłopotów</i> • <i>Dorośli nie potrafią przewidzieć, że dom może być niebezpieczny – tym samym narażają dziecko na wzięcie tego problemu na swoje barki</i> • <i>Dziecko musi zacząć poznawać, że istnieją niedobrzy dorośli</i>
<p>4. <u>Na lekcji i na przerwie</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Nie chcę iść do szkoły – konflikty z nauczycielami, niezauważalne problemy zdrowotne b. Nikt mnie nie lubi – problemy koleżeńskie c. Biegamy, biegamy! – wypadki podczas zabaw ruchowych d. Kolega przestał mnie lubić? – mobbing w szkole 	<p style="text-align: center;">TEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziecko przebywa trzecią część życia w środowisku, w którym występuje znaczna przewaga liczebna jego rówieśników – tu dorosłych jest zbyt mało, by wszystko skontrolować</i> • <i>Dorośli w szkole bardziej są przejęci programem nauczania niż osobą dziecka</i> • <i>Dziecko musi zacząć poznawać środowisko szkolne</i>
<p>5. <u>Po szkole, na ulicy</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Dookoła jeżdżą... – wypadki drogowe b. Oj, to nie ta ulica co trzeba – agresja (nie moja dzielnica, nie mój klub sportowy) c. Gdzie ja jestem – zgubienie się d. Czego oni chcą ode mnie? – dręczyciele, dilerzy, szantażyści e. Miałem telefon komórkowy – kradzieże i wymuszenia 	<p style="text-align: center;">TEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziecko będąc poza domem i szkołą, znajduje się w środowisku najmniej rozpoznanym i zarazem najmniej przyjaznym – tutaj dorośli niespecjalnie interesują się dziećmi i ich problemami</i> • <i>Dorośli są przejęci swoimi sprawami, nie zauważają spraw cudzych, a tymczasem dziecko w nich wierzy</i> • <i>Dziecko musi zacząć poznawać obcy świat, nawet jeśli wydaje się znajomy</i>

<p>6. <u>Na podwórku</u></p> <p>a. Dziura w płocie – niebezpieczne zabawy, place budów, maszyny</p> <p>b. Źli dorośli – agresja i hipokryzja</p> <p>c. Niedobry piesek – agresja zwierząt</p>	<p style="text-align: center;">TEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziecko ma nadmiar energii – dla dorosłego to tylko kłopot</i> • <i>Ruchliwość, działalność eksploracyjna i mnogość kontaktów społecznych dziecka sprzyjają jego ogólnemu rozwojowi, ale też mogą prowadzić do nieszczęść</i> • <i>Dziecko musi zacząć poznawać, co bywa niemiłą niespodzianką</i>
<p>7. <u>Wakacje</u></p> <p>a. Daleko w świat – podróż</p> <p>b. Nad wodą – utonięcia</p> <p>c. W gospodarstwie – maszyny rolnicze</p>	<p style="text-align: center;">TEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziecko dopiero poznaje zupełnie nowy świat, zaś atmosfera laby – rozkojarza</i> • <i>Dorośli sądzą, że wszystko, co jest znane im – dziecko zna automatycznie również</i> • <i>Dziecko musi zacząć poznawać zupełnie nowe światy w towarzystwie dorosłego</i>
<p>8. <u>On się mną interesuje</u></p> <p>a. Miły pan – pedofilia, wykorzystywanie do kradzieży, wciąganie w handel narkotykami</p> <p>b. Mój tata zabronił mi mówić... – opowiadanie o tajnych sprawach rodzinnych</p>	<p style="text-align: center;">TEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziecko nie zna potrzeb ludzi dorosłych, zwłaszcza tych „zbyt wyrafinowanych” i z gruntu złych – dorosłemu łatwo jest wmówić dziecku „normalność”, „przydatność” i „słuszność” zdarzeń</i> • <i>Dorośli potrafią doskonale manipulować – naiwność dziecka ujawnia się na każdym kroku</i> • <i>Dziecko musi zacząć dowiedzieć się o szkodliwych światach ludzi dorosłych i ich manipulacjach</i>
<p>9. <u>Moje zdrowie</u></p> <p>a. Czy jestem chory? – problem złego samopoczucia</p> <p>b. Ja nie chciałem... – uszkodzenia ciała</p>	<p style="text-align: center;">TEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dziecko nie potrafi określić stopnia zagrożenia jakiegoś zdarzenia – trudność sprawia często samo zgłoszenie dorosłemu, że coś jest nie w porządku</i> • <i>Dorośli nie uczą dziecka przyglądać się swemu zdrowiu bez bycia hipochondrykiem</i> • <i>Dziecko musi zacząć poznawać funkcjonowanie własnego organizmu</i>

<p>10. <u>Koledze coś się stało...</u></p> <p>a. Kolega ma siniaki – przemoc w rodzinie, alkoholizm w rodzinie</p> <p>b. Koledze dokuczają – znęcanie się nad innymi</p> <p>c. Boli go, jak mu pomóc? – ratownictwo</p>	<p style="text-align: center;">TEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dziecko nie potrafi dostrzegać sygnałów o zagrożeniu – nie potrafi też działać, gdy je spostrzeża i rozumie • Dziecko bywa tak samo bezradne wobec czyjejś choroby lub uszkodzenia – jak i dorośli • Dziecko musi uwrażliwiać się na cudze krzywdy i zacząć poznawać udzielanie pierwszej pomocy
<p>11. <u>Odejścia</u></p> <p>a. Pożegnanie w domu – rozwód rodziców, śmierć w rodzinie</p> <p>b. Pożegnanie świata – samobójcze myśli</p> <p>c. Czy się bać śmierci? – problem lęku przed śmiercią</p>	<p style="text-align: center;">TEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dziecko nie myśli o utracie – świat jest statyczny • Dorośli uważają, że dziecko jest za małe, by zrozumieć – nawet gdy jest duże • Dziecko musi zacząć dowiadywać się o przemijaniu
<p>12. <u>Wirtualny świat</u></p> <p>a. Naśladowanie – wrodzone</p> <p>b. Telewizja</p> <p>c. Gry komputerowe</p>	<p style="text-align: center;">TEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dziecko rozwija się dzięki naśladowaniu – naśladownictwo dorosłych jest bardziej skomplikowane • Dorośli lubią swoje przyjemności – twierdzą więc dla wygody (pieniędzy), że naśladownictwo nie ma znaczenia • Dziecko musi zacząć poznawać świat żywych a nie fantomów, odróżniać świat dobra i zła
<p>13. <u>Dojrzewanie</u></p> <p>a. Dążenie do autonomii – bunt</p> <p>b. Kryzys autorytetu</p> <p>c. Poszukiwanie samego siebie</p> <p>d. Eksperymenty na sobie</p>	<p style="text-align: center;">TEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dziecko musi stać się samodzielne – dorosłemu wydaje się, że samodzielność jest wynikiem wydania dziecku odpowiedniego polecenia • Dorośli stwierdzając, że dziecko chce być autonomiczne, denerwują się – tym samym naturalny „wylot z gniazda” staje się gwałtownym buntem • Dziecko musi zacząć poznawać własne możliwości i uczyć się wykorzystywać doświadczenie dorosłych